

音楽の宝石箱

～あふれる想いは姿になる～

Program

ヘンデル=ハルボルセン：パッサカリア
グラナドス：演奏会用アレグロ
シューマン：アダージョとアレグロ
ラヴェル：ツィガーヌ
アレンスキー：ピアノ三重奏曲 第1番



Violin:友清麻樹子



Cello:清水詩織



Piano:中村真理

2011 3.24 木

18:30 開場 19:00 開演

チケット ¥3,000 (全席自由)

会場:古賀政男音楽博物館 けやきホール
東京都渋谷区上原3丁目6-12 TEL 03-3460-9051

■主催:東京アンサンブルギルド

■お問い合わせ先:TEL&FAX 0422-38-8096 (東京アンサンブルギルド)

E-mail tomokiyo@tokyo-eg.com

音楽の宝石箱

フォーム
～あふれる想いは姿になる～

Violin

友清麻樹子 Makika Tomakiya

3歳からヴァイオリンを始める。4歳までドイツに、8歳までベルギーに在住。
ヴォルヴェ・サン・ピエール音楽アカデミー(ベルギー・ブリュッセル)を首席で修了。
桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。
IMK国際音楽セミナー(ドイツ)、ノヴァーラ国際音楽セミナー(イタリア)にてディプロマコース修了。ボードウィン国際音楽祭やニース国際音楽祭など、国内外の音楽祭に多数参加。
'96年、第1回江藤俊哉国際ヴァイオリンコンクール、ジュニア・アーティスト部門で入選。
'01年、韓国・ソウルの音楽祭においてファイナルコンサートのソリストに抜擢される。
同年、第11回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門、大学の部で審査員特別賞受賞。
'02年、第17回オーケストラフェスティバルで新日本交響楽団と共演。
'04年、平塚弦楽・ブリステン10周年記念コンサートでソリストを務める。
'05年、東京・銀座王子ホールにてデビュー・リサイタルを行い、『美しい音色とひたむきな演奏への姿勢』と音楽の友にも高く評価された。
'08年、ロイヤルチェンバーオーケストラのニューイヤーコンサートにソリストとして出演。
これまでにヴァイオリンをベルンヘフト・タカシ、ユーリ・ブラジンスキー、高橋孝子、故 江藤俊哉、江藤アンジェラ、故 田中千香土、篠崎史紀の各氏に、室内楽を山口裕之、藤井一興の各氏に師事。
現在は、ソロ、室内楽、オーケストラなどで、日本各地において演奏活動を行っている。

Cello

清水詩織 Shiori Shimizu

東京都出身。7歳よりチェロを始める。
桐朋学園大学音楽学部付属子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科を経て、2008年、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。
同高校、同大学共に卒業演奏会に出演。
2006年、第7回ビバホールチェロコンクール第4位入賞。
2002年、いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞し、翌年夏奨学金を得て、アメリカ・コロラド州にて開催されたアスペン音楽祭に参加し、Y・ハナーニ氏のマスタークラスを受講。
これまでに、「プロジェクトQ」第3章、第4章、京都国際フェスティバル、神戸チェロコンGRESS、サントリーホールレインボー21コンサート、JTが育てるアンサンブルシリーズ、JTアートホール室内楽シリーズ、宮崎国際音楽祭、桐朋学園音楽部門同窓会主催のチェロ・グランド・コンサート等に出演。
2005年7月に、ハイドンのチェロ協奏曲第2番(橘直貴氏指揮)を、弦楽グループ「ひととき」と共演。
2008年7月に、ドヴォルザークのチェロ協奏曲をラスベート交響楽団(秋山俊樹氏指揮)と、同年12月に東京工業大学管弦楽団(末永隆一氏指揮)と共演。
近年、室内楽にも積極的に取り組んでおり、2006年に結成したレガメ・カルテットのメンバーで、2009年1月に、JTアートホールにてデビューコンサートを行った。
チェロを毛利伯郎氏に、室内楽を毛利伯郎、原田幸一郎、徳永二男、東京クワルテット等の各氏に師事。
現在、東京都交響楽団チェロ奏者。

Piano

中村真理 Mari Nakamura

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学大学院修士課程修了。
これまでに小嶋素子、関孝弘、白石光隆の各氏に師事。
1999年 フィナーレ・リグレ国際音楽コンクール(伊)第3位(1位なし)。
2002年 さくらびあ新人コンクール第1位さくらびあ大賞受賞。
2003年 韓国へ招待され、日韓交流のジョイントリサイタルを行う。
2004・2008年 マルクノイキルヒェン国際コンクール(独)優秀伴奏者として特別賞を受賞。
日演連推薦新人演奏会、広島プロミシングコンサートの両演奏会に於いて広島交響楽団と共演。
2007～2009年度 東京芸術大学非常勤講師管打楽器科演奏研究員、2002年より浜松国際管楽器アカデミーにて公式伴奏者を務める。
現在はソロ、室内楽や伴奏において幅広い活動を行っている。
北欧音楽事務所・スカンジナビアンクラシック、東京アンサンブルギルドメンバー。
- Mari's Diary - <http://brog.livedoor.jp/nakamuramari/>

古賀政男音楽博物館 (コガ・ミュージアム)

東京都渋谷区上原3丁目6-12
TEL 03-3460-9051

■交通

- ・新宿駅より小田急線、地下鉄千代田線 代々木上原駅下車 徒歩3分
- ・京王バス 笹塚循環(渋谷～笹塚) 古賀音楽博物館下車 徒歩1分

